**Критерии оценки итоговой работы по предмету «композиция» учащихся 7 класса.**

**Цель итоговой работы**: Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностног о, эстетического освоения мира и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Результаты освоения изобразительного искусства должны отражать:**

1.Сформированность представлений о роли изо в развитии общества и в жизни отдельного человека,его роли в духовно-нравственном становлении личности.

2.Сформированность представлений о художественной культуре как сфере материального выражения духовных ценностей народа,общества;способность отиентироватся в мире современной художественной культуры.

3.Овладение основами художественной грамоты,практическими умениями и навыками в восприятии,анализе(интепретации) и оценке произведений искусства.

4.Овладение средствами художественног изображения,спецификой образного языка живописи,дизайна,графики и применение их в своей творческой работе.

**Основная цель итоговой работы-оценка уровняхудожественно-эстетического развития учащихся,их эмоционально-ценностное отношение к миру,интерес и способности к художественно-творческой деятельности.**

**Содержание итоговой работы.**

В соответствии с целью работы все задания формулируются в виде сюжетных тем,содержание которых раскрывает отношение учащегося к миру,человеку,природе и опирается на его жизненный и приобретенный в общении с искусством опыт.Учащийся должен осознанно выбирать темы,художественный материал и средства художественной выразительности.Важной особенностью итоговой работы является единство всех обьектов оценки.Каждый учащийся создает свою творческую работу.

**Тематика итоговых работ.**

1.Народные сказки,праздники,обряды…

2.Традиции и современность,наша история.

3.Человек и человеческие взаимоотношения,взаимоотношения между народами.

4.Мир природы.

Перечни работ могут быть дополнены с учетом возможностей и интересов учащихся.

**Время выполнения работы:**

На работу отводится 16 часов.Формат А2.

**Рекомендации по выполнению работы:**

1.Выбор темы.

2.Использование источников интернет,литературы,справочников.

3.эскизирование(наброски нужных изображений для работы-архитектура,животные,человек,костюмы,бытовые предметы,природа,собственные пленэрные работы).

**Учащийся может выбрать тот вид искусства,в котором согласно его замыслу выбранная тема будет представлена наиболее выразительно.**

1.При выборе живописной техники или пастели педлагается лист А2,гуашь,акварель,кисти.

2.При вывборе графической техники предлагается графический материал-перо,тушь,гелевая ручка или роллер,фломастер,карандаш,уголь,сангина и др.

3.При выполнении смешанной техники можно применять различные материалы для особой выразительности.

**Оценка выполнения работы.**

Итоговая работа может быть выполнена:

1.С соблюдений определенных правил ,быть достаточно оригиральной и выразительной.

Качество выполнения учащимся работы в целом оценивается исходя из того,насколько творчески использован весь арсенал средств художественноой выразительности,насколько осмысленно все элементы композиции подчинены целому.

**Оценивается работа в соответствии с критериями оценки итоговой художественно-творческой работы:**

1.Адекватность выбранного художественного материала.

2.Оригинальность замысла.

3.Эмоциональность.

4.Оптимальное исползование средств художественной выразительности для создания образа.

**Адекватность**-выбранный худ. Материал оптимально передает идею и помогает создать выразительный художественный образ.

**Оригинальность**-заключается в том что образ должен быть новым,а не повторять стереотипные изображения(например героев известных мульфильмов).

**Эмоциональность**-Эмоциональное состояние передается с помощью средств художественной выразительности(композиция,цвет,линия,ритм,фактура,форма и тд…Использование средств худ. Выразительности для создания образа должно быть оправдано,соответствовать теме и замыслу.

**Критерии оценки итоговой работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Содержание критерия** |
| **Адекватность выбранного художественного материала** | **2 балла-выбранный материал соответствует замыслу,возможности данного материала использованы для воплощения замысла.**  **1 балл-выбранный худ. материал соответствует замыслу.**  **0 баллов-худ. материал не соответствует выбранной теме.** |
| **Оригинальность замысла** | **2 балла-композиция выразительна,необычный образ персонажа.**  **1 балл-проявлено желание найти необычный образ,отход от стереотипа,**  **0 баллов-использованы стереотипы,шаблонные изображения персонажей.** |
| **Эмоциональность**  **Оптимальное использование средств художественной выразительности для создания образа.** | **2 балла-в работе передано эмоциональное состояние природы,человека,животного.**  **1балл-прдемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы,человека,животного.**  **0баллов-сухая не эмоциональная работа.**  **2 балла-показано владение средствами худ.выразительности,их сознательное использование для создания оригинальных,эмоциональных образов.**  **1 балл-недостаточно полно использованы средства худ.выразительности для создания худ.образов..**  **0 баллов-невыразительно использованы художественные материалы.** |

**Максимальное количество баллов за всю работу-8 баллов.**

**Данные работы можно использовать на детских художественных выставках.**