

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 28»

Принят  
педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 28  
Протокол № 4 от 27.12.2019



Утверждаю:  
директор МБУДО ДШИ № 28

МБУДО ДШИ № 28  
К. Мартынюк  
09.01.2020



Отчет  
о результатах самообследования  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 28»

Новосибирск, 2019

## Содержание

Введение.....	3
Общие сведения об образовательном учреждении.....	4
1. Оценка образовательной деятельности .....	5
2. Оценка организации учебного процесса.....	7
3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.....	11
4. Оценка востребованности выпускников.....	16
5. Оценка качества кадрового обеспечения.....	16
6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	21
7. Оценка системы управления.....	22
8. Оценка качества материально-технической базы.....	27

Приложение 1. Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 28»

## Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 28» (приказ директора МБУДО ДШИ № 28 от 21.12.2018 г № 28-ОД ) проводилось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ст. 29, ч. 2, п. 3), Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462), Показателями деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), внутренними локальными актами образовательной организации.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО ДШИ № 28 (далее – ДШИ № 28) за период с 01.01.2019 до 31.12.2019.

Согласно Порядку проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- образовательная деятельность;
- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления;
- материально-техническая база ДШИ № 28;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности ДШИ № 28 с точки зрения ее соответствия Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ), Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), Уставу ДШИ № 28 и иным локальным актам школы;
- возможность совершенствования образовательной деятельности ДШИ № 28 и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
- обеспечение открытости информации о деятельности ДШИ № 28.

Отчет по самообследованию включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности в виде Приложения.

## Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование ОУ (по уставу)	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 28»	
Тип	образовательное учреждение дополнительного образования	
Вид	школа искусств	
Организационно-правовая форма	бюджетное учреждение	
Учредитель	муниципальное образование город Новосибирск	
Год основания	2007	
Адрес	630126 г. Новосибирск, ул. Выборная, д.111/1	
Телефон	244– 31 – 65	
E-mail	<a href="mailto:dshi28@sibmail.ru">dshi28@sibmail.ru</a>	
сайт	<a href="http://dshi-28.ru">dshi-28.ru</a>	
Лицензия	№ 6390, бессрочно	
Директор	Мартынюк Виктория Каро	
Сведения об администрации	Заместитель директора Сахарова Людмила Александровна	
Органы государственного самоуправления	-Педагогический совет -Методический совет -Общее собрание трудового коллектива	

### **1. Оценка образовательной деятельности**

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации»(приказ от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 17) образовательная деятельность –это «деятельность по реализации образовательных программ».

ДШИ № 28 проводит образовательную деятельность по следующим образовательным направлениям:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- общее эстетическое развитие.

Согласно лицензии в ДШИ № 28 реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности (далее – ДООП):

«Инструментальное исполнительство» (фортепиано, флейта, баян, аккордеон, гитара); срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Вокальное исполнительство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Фольклорное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет

«Изобразительное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Хореографическое искусство» –7(8) лет;

«Общее эстетическое развитие»; срок освоения – 2(3) года.

Всего реализуется 10 ДООП

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, сохраняя преемственность и последовательность в освоении комплекса ЗУН и различаются:

по видам искусств и направлениям художественной деятельности;

по срокам освоения: от 2(3) до 7(8) лет.

По данным программам по состоянию на 31.12.2019 г. в МБУДО ДШИ №28 обучается – 253 человека, в том числе:

№ п/п	Образовательное направление	Количество обучающихся
<b>1</b>	<b>Музыкальное искусство</b>	<b>116</b>
	1.Фортепиано	40
	2. Гитара	16
	3.Домра	11
	4. Флейта	-
	5. Баян	1
	6. Аккордеон	7
	7. Вокал	27
	8. Фольклор	13
	9. Балалайка	1
<b>2</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>83</b>
<b>3</b>	<b>Хореографическое искусство</b>	<b>54</b>
	Итого	253

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; ст. 12, ч. 1; ст. 75, ч. 1), Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008, п. 3), Уставу МБУДО ДШИ №28 содержание образовательных программ, реализуемых в учреждении, обеспечивает:

приобретение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков и опыта творческой деятельности в области избранного вида искусства;

развитие художественно-эстетических и творческих способностей обучающихся;

выявление и поддержку одаренных детей в области искусства;

создание условий для ранней профессиональной ориентации перспективных обучающихся;

осуществление подготовки одаренных обучающихся в ССУЗы и ВУЗы соответствующего профиля;

формирование и развитие личности ребенка в соответствии с позитивными духовно-нравственными и социокультурными ориентирами;

социализацию обучающихся;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В настоящее время ведется подготовка к корректировке ДООП в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ); проводится изучение возможностей учреждения для введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства на основе федеральных государственных требований. В этой связи предпринято:

приведение Устава учреждения в соответствие с современным законодательством РФ и нормативными требованиями;

систематизация, анализ материалов нормативного и рекомендательного характера по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства;

разработка учебных планов и программ учебных предметов по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано», «Живопись»;

совершенствование материально-технической базы учреждения (в том числе музыкальный инструментальный, библиотечный фонд).

#### Выводы:

Образовательная деятельность МБУДО ДШИ №28 соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования художественной направленности.

Дополнительным образованием охвачены дети с бдо 18 лет, что отвечает Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», положениям Устава МБУДО ДШИ №28.

Содержание образовательной деятельности соответствует документам федерального значения, Уставу учреждения и лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

ДШИ № 28 обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом разных возрастных и личностно-творческих параметров обучающихся.

ДООП, реализующиеся в ДШИ № 28, направлены на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательная деятельность в ДШИ № 28 направлена на обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку одаренных детей.

### Рекомендации:

Продолжить работу по корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с рекомендациями и требованиями.

Продолжить работу по подготовке к внедрению в образовательный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Привести в соответствие с новой редакцией Устава ДШИ № 28, нормативную базу учреждения (Образовательную программу, Программу развития, иные локальные акты).

## **2. Оценка организации учебного процесса**

МБУДО ДШИ №28 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами;

годовым календарным учебным графиком;

расписанием занятий;

рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Учебные планы ДШИ № 28 разработаны на основе примерных типовых учебных планов, утвержденных приказами Министерства культуры РФ, учитывают специфику учреждения.

Цель рабочих учебных планов ДШИ - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Все это позволяет более точно определить перспективы развития каждого ученика и дает возможность большему количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

В учебных планах определяется максимальный объем недельной учебной нагрузки как по всей образовательной программе в целом, так и по каждой дисциплине в отдельности. Максимальная недельная учебная нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы ДШИ №28 ежегодно обновляются.

Учебные планы состоят из 2 основных частей: инвариантной и вариативной. Принцип вариативности, заложенный в данных учебных планах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся различных возрастов.

Основной частью учебных планов на всех отделениях при разных сроках обучения являются исполнительство (выбранный инструмент или пение), «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание

музыки», «Коллективное музицирование». Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя пение в хоре, игру в ансамбле.

К вариативной части учебных планов относится предмет по выбору, который предоставляется на основании заявления и наличия педагогических часов. Предметом по выбору также может быть любой из числа специальных предметов, предусмотренных учебным планом.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДШИ № 28 является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 45 минут; для детей дошкольного возраста – 25-30 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Все рабочие предметные программы отвечают требованиям, предъявляемым к данным документам, и содержат все необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Программы опираются на технологии личностно-ориентированного подхода и развивающего обучения, которые находят отражение в пояснительных записках, программных требованиях.

Рабочие предметные программы проходят обсуждение на методических секциях преподавателей, принимаются на педсоветах и являются (независимо от авторства) единым программным документом для преподавателей, ведущих один и тот же предмет.

Учебно-воспитательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеклассные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитательного характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программы, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, развитие учебной мотивации.

Контрольно-аттестационные мероприятия определяют формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового.

Процедуру учебного контроля осуществляют:

- преподаватели;



- заведующие отделениями;
- администрация школы;
- комиссия по проведению контрольно-аттестационных мероприятий, утвержденная приказом руководителя учреждения.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в Уставе, Положении о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, с учетом требований учебных планов и рабочих программ по учебным предметам.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, зачет (в том числе технический и переводной дифференцированный), академический концерт, прослушивание, просмотр изобразительных работ. Формами итоговой аттестации является итоговый контрольный урок, итоговый просмотр работ, зачет, экзамен.

Итоговая аттестация является обязательной, осуществляется после освоения всех этапов образовательной программы и определяет уровень и качество ее освоения.

График, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям подробно прописаны в соответствующих локальных актах, в рабочих программах. Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачтено – не зачтено).

Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Учащиеся, окончившие курс обучения и положительно аттестованные в процессе итоговой аттестации, получают свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №28.

Учащиеся, окончившие ДМШ № 28 и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДШИ соответствующего образца.

Организация образовательного процесса включает общеклассные, групповые и индивидуальные формы. В соответствии со спецификой учреждения в образовательном процессе широко используются формы творческих коллективов (хор, оркестр), ансамблей команд (при участии в конкурсах и/или реализации проектов). В настоящее время в ДШИ № 28 действуют следующие стабильные творческие коллективы:

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Вокальный дуэт                                    | - рук. Емельянова Т.А |
| 2. Фольклорный ансамбль «Купава»                     | - рук. Макарова Е.Н.  |
| 3. Ансамбль эстрадного танца мл.кл. «Барбарики»      | - рук. Ворон А.О.     |
| Танцевальный ансамбль ст.кл. «Радуга»                | - рук. Синещек Н.А.   |
| 4. Ансамбль народного танца                          | - рук. Синещек Н.А.   |
| 5. Фортепианный ансамбль                             | - рук. Филатова Н.А.  |
| 6. Инструментальный дуэт:<br>(домра, фортепиано)     | - рук. Рыбина И.В.    |
| 7. Инструментальный дуэт:<br>(балалайка, синтезатор) | - рук. Порядин И.В.   |
| 8. Инструментальный дуэт:                            | - рук. Белкина В.А.   |

- |     |                            |                         |
|-----|----------------------------|-------------------------|
|     | (флейта, фортепиано)       |                         |
| 9.  | Хор старших классов        | - рук. Емельянова Т.А.  |
| 10. | Хор младших классов        | - рук. Емельянова Т.А.  |
| 11. | Вокальный ансамбль «Весна» | - рук. Сапожникова Л.Д. |
| 12. | Ансамбль гитаристов        | - рук. Рыбина И.В.      |
| 13. | Вокальный дуэт старший     | - рук. Сапожникова Л.Д. |
| 14. | Квартет гитаристов:        | - рук. Чагина Л.Р.      |
| 15. | Инструментальный ансамбль: | - рук. Портнова Л.В.    |
| 16. | Дуэт аккордеонистов:       | - рук. Портнова Л.В.    |
| 17. | Вокальный дуэт младший     | - рук. Сапожникова Л.Д. |

Внеурочные формы работы представляют собой:

- проведение тематических мероприятий;
- участие детей в концертных мероприятиях и выставках школьного, районного, городского и областного значения;
- подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках в рамках городских методических секций;
- консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования в области музыкального искусства;
- посещение концертов профессиональных музыкантов и коллективов.

**Выводы:**

1. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.
2. Учебные планы по своей форме и структуре, в основном, соответствуют предъявляемым требованиям.
3. Формы учебного контроля соответствуют внутренним нормативным актам школы и представляют собой унифицированный для всех образовательных программ комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на каждом этапе обучения.
4. Применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствуют возрастным и психофизическим особенностям, склонностям, способностям и потребностям обучающихся.
5. Все формы внеурочной работы в комплексе решают задачи формирования социально-значимых качеств, духовных ценностей личности обучающегося, творческой самореализации.

### **3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

Содержание образования определяется реализуемыми в ДШИ № 28 образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно. Сам педагогический процесс (учебная и внеурочная работа) направлен на обеспечение единства процессов обучения, развития и воспитания личности ребенка.

Содержание подготовки обучающихся учитывает

В ДШИ № 28 реализуется 12 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе:

«Инструментальное исполнительство» (фортепиано, флейта, баян, аккордеон, гитара); срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Вокальное исполнительство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Фольклорное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет

«Изобразительное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Хореографическое искусство» – 7(8) лет;

«Общее эстетическое развитие»; срок освоения – 2(3) года.

Образовательные программы включают комплекс рабочих предметных программ, обеспечивающих всестороннее развитие личности учащихся через приобретение определенных знаний и умений в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету и формирование основных ключевых компетенций учащегося: учебных, социально-личностных, коммуникативных, личностно-адаптивных.

В педагогической практике широко используются технологии уровневой дифференциации, интегрированного, развивающего обучения, личностно-ориентированные технологии, педагогика сотрудничества и др.

В образовательном процессе используются различные виды средств обучения, в том числе: учебники, пособия, хрестоматии, нотная литература, раздаточный материал, электронные образовательные ресурсы (мультимедиа), аудиовизуальные средства (слайды, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях – Video-CD, DVD), наглядные плоскостные (иллюстрации различного типа), демонстрационные (муляжи, макеты, модели), звуковая и видеотехника.

Используемые средства обучения соответствуют образовательной программе и учебно-методическому комплексу школы, с помощью которых обеспечивается индивидуальный ритм, стиль обучения. В ходе образовательного процесса ведется постоянная забота о мотивах учащихся.

При оценке качества реализации образовательных программ в конце учебного года используются статистический учет и контроль по следующим показателям:

- сохранность контингента учащихся;
- сохранность творческих коллективов;
- качественная успеваемость;
- масштаб конкурсно-фестивальной деятельности;
- количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;
- количество лауреатов и дипломантов;
- масштаб культурно-просветительской деятельности;
- количество учащихся, задействованных в концертах;
- наличие стипендиатов;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

В отчетный период сохранность контингента составила 100 %. Образовательные программы осваиваются учащимися в соответствии с учебным планом в полном объеме. Итоги 2019 года показали высокий процент абсолютной и качественной успеваемости

В 2019 году ДШИ № 28 окончили 19 учащихся, из них на «отлично» - 3 человека, «хорошо» - 9 человек, «удовлетворительно» - 7 человек. Выпускные программы обучающихся соответствовали требованиям выпускного класса основной образовательной программы.

Итоговые показатели качественной успеваемости выпускников по направлениям образовательной деятельности выглядят следующим образом:

№	Образовательное направление	Отличники	Хорошисты	Среднеуспевающие
1.	<b>Музыкальное искусство</b> в том числе:			
	<i>Инструментальное исполнительство</i>	-	4	3
	<i>Вокал</i>	-	1	1
	<i>Фольклор</i>	-	-	-
2	<b>Изобразительное искусство</b>	3	4	3
3	<b>Хореографическое искусство</b>	-	-	-
	Всего:	3	9	7

1 ученик, окончивший ДШИ по ДООП «Инструментальное исполнительство» продолжил учебу в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, 1 ученик, окончивший ДШИ по ДООП «Изобразительное искусство» продолжил учебу в учреждениях среднего и высшего профессионального образования (см. также раздел «Оценка востребованности выпускников»).

Качество подготовки обучающихся также характеризуется показателями активности и результативности их участия в **конкурсных мероприятиях**.

В массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) приняли участие 253 человека, что составляет 100 % от общего числа учащихся.

Победителями и призерами массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) стали 95 человек, что составляет

38 % от общего числа учащихся, в том числе:

на муниципальном уровне – 28 человек ( 11%),

на региональном уровне и областном – 16 человека ( 6,3%),

на федеральном и международном уровне – 51 человек ( 20%)

Приведем таблицу участия обучающихся в ДШИ № 28 в конкурсах, фестивалях, выставках международного, всероссийского, регионального, областного, городского уровней

**Мероприятия международного уровня**

1.	XV Международный Маланинский конкурс январь 2019	Ансамбль «Купава»	Макарова Е.Н. конц. Горшков Е.В.	<u>Диплом III степени</u>
2.		Шилко Арина		<u>Диплом I степени</u>
3.	XIX Международный фестиваль исполнителей на русских народных инструментах «Поиграем - 2019» февраль	Трушко Артемий	Чагина Л.Р.	<u>Диплом II степени</u>
4.		Нероденко Алина	Чагина Л.Р.	<u>Диплом II степени</u>
5.	IV Международный фестиваль-конкурс искусств «Родники России» апрель 2019	Фортепианный дуэт Погорелова Н. А. – Филатова Н.А.	ДШИ № 28	<u>Диплом I степени</u>
6.		Кулюкин Егор	Филатова Н.А.	<u>Диплом I степени</u>
7.		Хореографический коллектив «Радуга»	Синещек Н. А.	<u>Диплом III степени</u>
8.	Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» октябрь 2019	Тулинова Маргарита	Погорелова Н.А.	<u>Диплом I степени</u>
9.	6 Международный конкурс социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» 21.04.19	Бров Ольга	Копасов Р. Ю. Ефимова Л.Н.	<u>Диплом</u>
10.		Бойко Елена		<u>Диплом</u>
11.		Рыкова Валерия		<u>Диплом</u>
12.		Иреева Арина		<u>Диплом</u>
13.		Кочетова Софья		<u>Диплом</u>
14.		Ворожейкина Екатерина		<u>Диплом</u>
15.		Омельченко Елена		<u>Диплом</u>
16.		Патрушев Денис		<u>Диплом</u>
17.		Асатчев Александр		<u>Диплом</u>
18.		Фатеева Маргарита		<u>Диплом</u>
19.		Степанова Валерия		<u>Диплом</u>
20.	Шуляк Лада	<u>Диплом</u>		
21.	Международный конкурс «На лучшее исполнение ЭТЮДА» Ноябрь 2019	Михалёва Полина	Филатова Н.А.	<u>Диплом III степени</u>
22.		Мамонова Ксения		<u>Диплом III степени</u>
23.		Шлегель Милана	Толкачева С.Г.	<u>Диплом III степени</u>
24.	XII международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зелёный рояль» 27.11.19	Петухов Никита	Погорелова Н.А.	<u>Диплом III степени</u>
25.		Тулинова Маргарита		<u>Диплом II степени</u>
26.		Журавлёва Валерия	Филатова Н.А.	<u>Диплом II степени</u>
27.	Международная олимпиада по сольфеджио «VIVO SOLFEGGIO»	Стуканов Владимир	Ляхова Ю.Ю.	<u>Диплом I степени</u>
28.		Михалева Полина		<u>Диплом I степени</u>

<b>Мероприятия всероссийского уровня</b>				
1.	Всероссийский сетевой конкурс «Современный урок(занятие) январь 2019	Копасов Р. Ю.	ДШИ № 28	<u>Диплом победителя</u>
2.		Макарова Е. Ю.		<u>Диплом победителя</u>
3.	Всероссийский фестиваль Детского и юношеского творчества «Сибирские созвездия» февраль 2019 г.	Стуканов Владимир	Филатова Н.А	<u>Диплом I степени</u>
4.		Журавлёва Валерия	Филатова Н.А	<u>Диплом II степени</u>
5.		Гальянкина Екатерина	Филатова Н.А	<u>Диплом III степени</u>
6.		Хореографический коллектив «Радуга»	Синещек Н. А.	<u>Диплом I степени</u>
7.		Хореографический коллектив «Радуга»	Синещек Н. А.	<u>Диплом III степени</u>
8.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и профессионального творчества «Путеводная звезда» май 2019	Коцелап Анна	Сапожникова М. Г. конц. Толкачева С.Г.	<u>Диплом III степени</u>
9.		Кокшарова Кристина		<u>Диплом III степени</u>
10.		Головань Анастасия		<u>Диплом III степени</u>
11.		Мамон Анастасия		<u>Диплом I степени</u>
12.		Тулинова Маргарита	Емельянова Т. А. конц. Толкачева С.Г.	<u>Диплом III степени</u>
13.		Дудин Степан		<u>Диплом II степени</u>
14.		Рыжикова Полина		<u>Диплом I степени</u>
15.	Ганус Валентин	<u>Диплом II степени</u>		
16.	Толкачева Светлана Генриховна	Толкачева Светлана Генриховна	<u>Диплом</u>	
17.	Всероссийский фестиваль Детского и Юношеского Творчества «Дары России» май 2019	Рыкова Валерия	Ефимова Л. Н.	<u>Диплом I степени</u>
18.		Пенязь Мирон	Филатова Н.А.	<u>Диплом II степени</u>
19.	Всероссийский фестиваль Детского и Юношеского Творчества «Сокровища Нации» октябрь 2019	Тулинова Маргарита	Погорелова Н.А.	<u>Диплом I степени</u>
20.	Всероссийский дистанционный конкурс для педагогов «Мир Педагога» 20.08.2019 г.Москва	Сапожникова Л.Д., Сапожникова М. Г.	ДШИ № 28	<u>Диплом I степени</u>
21.	Всероссийский фестиваль Детского и Юношеского Творчества «Достояния России»	Петухов Никита	Погорелова Н.А.	<u>Диплом I степени</u>

22.	Открытый всероссийский фестиваль искусств «Снегопад» декабрь 2019	Петухов Никита	Погорелова Н.А.	<u>Диплом I степени</u>
23.	IV Всероссийская дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор» 2019	Бычкова Нина	Шулятицкая Н.Б.	<u>Диплом I степени</u>

### Мероприятия межрегионального уровня

1.	Первый открытый межрегиональный конкурс вокалистов 19-22 февраля 2019	Гаврилюк Лада	Сапожникова Л.Д., конц. Толкачева С.Г.	<u>Диплом III степени</u>
2.		Мамон Анастасия		<u>Диплом I степени</u>
3.	Региональный конкурс молодых исполнителей «Виртуозы Новосибирска»	Кулюкин Егор	Филатова Н.А.	<u>Диплом</u>
4.	Региональный конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе» март 2019	И. В. Порядин Н. А. Филатова	ДШИ № 28	<u>Диплом III степени</u>
5.		Кулюкин Егор И. В. Рыбина	ДШИ № 28	<u>Диплом II степени</u>
6.	Региональный конкурс молодых исполнителей Виртуозы Новосибирска март 2019 г.	Стуканов Владимир	Филатова Н. А.	<u>Диплом</u>
7.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А. Н. Романова апрель 2019	Трушко Артемий	Чагина Л. Р.	<u>Диплом II степени</u>
8.		Чолач Денис		<u>Диплом</u>
9.		Нероденко Алина		<u>Диплом III степени</u>
10.		Аккерман Виолетта		<u>Диплом</u>
11.	Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» март 2019	Румянцев Алексей	Рыбина И.В.	<u>Диплом</u>
12.		Бурков Данил		<u>Диплом</u>
13.	Пятый открытый региональный конкурс исполнителей на электронных клавишных музыкальных инструментах 24.11.19	Благовещенская Анастасия	Ляхова Ю.Ю.	<u>Диплом III степени</u>
14.	I Региональный многожанровый фестиваль-конкурс Sib Nalents 07.12.19	Хореографический коллектив «Радуга»	Синещек Н. А.	<u>Диплом III степени</u>

### Мероприятия областного уровня

1.	Областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso»	Кулюкин Егор	Филатова Н.А.	<u>Диплом III степени</u>
----	--	--------------	---------------	---------------------------

	апрель 2019			
2.	Концертная программа фольклорного ансамбля «Рождество» «Приходите, гости, к нам!» 03.11.19 Новосибирская государственная филармония	Шилко Арина	Макарова Е.Н. конц. Горшков Е.В.	<b><u>Благодарственное письмо</u></b>

#### Мероприятия городского уровня

1.	XIII Открытый городской конкурс исполнительского искусства «Музыкант-первоклассник» г.Бердск март 2019 г.	Черкавский Степан	Чагина Л. Р.	<b><u>Диплом</u></b>
2.		Шарыкалов Ярослав	Филатова Н. А.	<b><u>Диплом</u></b>
3.		Квон Ирина	Рыбина И. В. конц. Филатова Н.А	<b><u>Диплом</u></b>
4.	Открытый городской конкурс инструментального исполнительства «Шаги на сцену» март 2019	Шарыкалов Ярослав	Филатова Н. А.	<b><u>Диплом III степени</u></b>
5.	Городской фестиваль музыкального исполнительства «Форум юности» май 2019	Кулюкин Егор	Филатова Н. А.	<b><u>Диплом III степени</u></b>
6.	Городской фестиваль-конкурс украинской музыки и танца «Пісні маминого серця» май 2019	Куклина Екатерина	Сапожникова Л.Д., конц. Толкачева С.Г.	<b><u>Диплом III степени</u></b>
7.		Мамон Анастасия		<b><u>Диплом III степени</u></b>
8.		Кокшарова Кристина		<b><u>Диплом I степени</u></b>
9.		Головань Анастасия	<b><u>Диплом</u></b>	
10.		Коцелап Анна	Сапожникова М. Г. конц. Толкачева С.Г.	<b><u>Диплом II степени</u></b>
11.		Сенько Мария	Рыбина И. В. конц. Филатова Н.А	<b><u>Диплом</u></b>
12.	XIII Городской открытый детско-юношеский фестиваль «Творчество» «На красную горку» Апрель 2019 г.Бердск	Шилко Арина	Макарова Е. Н. конц. Горшков Е. В.	<b><u>Диплом II степени</u></b>
13.		Фольклорный ансамбль «Купава»		<b><u>Диплом</u></b>
14.	Виртуальный художественный фонд «Детская галерея талантов»	Рыкова Валения	Ефимова Л.Н.	<b><u>Свидетельство о включении</u></b>
15.	II Открытый городской конкурс гитарного исполнительства «Путь к совершенству» декабрь 2019	Трушко Артемий	Чагина Л.Р.	<b><u>Диплом III степени</u></b>
16.		Аккерман Виолетта		<b><u>Диплом III степени</u></b>
17.		Чолач Денис		<b><u>Диплом II степени</u></b>
18.		Черкавский Степан		<b><u>Диплом I степени</u></b>
19.	2-й городской конкурс детского архитектурно-дизайнерского творчества ноябрь 2019	Прямоносков Александр	Ефимова Л.Н.	<b><u>Диплом</u></b>
20.		Бокслер Алёна		<b><u>Диплом</u></b>
21.		Макшанов Игорь		<b><u>Диплом III степени</u></b>



22.	VIII Открытый городской конкурс-фестиваль юных исполнителей на фортепиано «Музыка! Фантазия! Игра!» 13.12.2019	Гаврилюк Лада	Погорелова Н.А.	<u>Диплом III степени</u>
23.		Кондратенко Анна		<u>Диплом</u>
24.		Куклина Екатерина		<u>Диплом</u>
25.	Открытый городской конкурс детского творчества «Символ года» декабрь 2019	Белкин Роман	Копасов Р.Ю.	<u>Диплом III степени</u>
26.		Овчинникова Анна		<u>Диплом III степени</u>
27.		Берест Вита		<u>Диплом I степени</u>
28.	Городской конкурс-фестиваль детского творчества «Бирюльки» 02.11.19	Тулинова Маргарита	Погорелова Н.А.	<u>Диплом I степени</u>

### Мероприятия районного уровня

1.	II районный фестиваль инструментальной музыки «Музыкальный вернисаж март 2019	Нероденко Алина	Чагина Л.Р.	<u>Диплом I степени</u>
2.	VI Открытый Районный фестиваль-конкурс детского творчества дошкольников и младших школьников «Бусинки» 11-19 мая 2019	Шарыкалов Ярослав	Филатова Н. А.	<u>Диплом I степени</u>
3.		Квон Ирина	Рыбина И. В. конц. Филатова Н.А	<u>Диплом II степени</u>
4.		Безбородов Максим	Порядин И. В. конц. Филатова Н.А	<u>Диплом II степени</u>

Поддержка одаренных детей осуществляется ДШИ № 28 в различных формах, это:

- выдвижение на присвоение стипендий Губернатора Новосибирской области, мэрии города Новосибирска, фонда Культуры, др.;
- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- публикация информации о результатах участия обучающихся на стендах школы, в средствах массовой информации, на сайте ДШИ № 28.

Оценка качества подготовки одаренных детей, обучающихся в ДМШ № 28, носит, как правило, независимый характер и имеет выражение в результатах участия в конкурсах и фестивалях, мастер-классах, концертах внешкольного уровня.

#### Выводы:

1. Содержание образования учения в ДШИ № 28 направлено на:
  - творческое развитие и личностную самореализацию обучающихся,
  - формирование у обучающихся опыта индивидуальных достижений в реализации собственных способностей;
  - формирование у обучающихся культурных и коммуникативных компетенций;

- формирование у обучающихся профессионального самоопределения в сфере культуры и искусства,
  - интеграцию личности в системы мировой и национальных культур.
2. Требования к содержанию обучения учитывают разный уровень способностей и возможностей обучающихся.
  3. Существующая система учебного контроля позволяет в комплексе оценивать качественный уровень подготовки обучающегося на каждом этапе обучения.
  4. В процессе обучения используются личностно-ориентированный и дифференцированный подходы.
  5. Имеется опыт системной работы с одаренными детьми в области искусства.
  6. Налажена работа по ранней профессионализации детей.
  7. Показатели по количеству лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различного уровня достаточно стабильны.
  8. Количество детей, задействованных в концертно-исполнительской деятельности, составляет 100 % от общего количества обучающихся.
  9. Количество творческих коллективов стабильно.
  10. Сохранность контингента составляет 100 %.

#### Рекомендации:

1. Осуществить редакцию рабочих предметных программ в соответствии с современными требованиями, изложенными в Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)
2. Провести консультации с преподавателями по вопросам изучения Рекомендаций и возможностей корректировки предметных программ.
3. Расширить возможности использования мероприятий по профессиональной ориентации учащихся.

#### **4. Оценка востребованности выпускников**

Поступление учащихся в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования по профилю обучения в ДШИ является основной формой востребованности ее выпускников.

В отчетный период в 2019 г. обучение по профилю продолжили 2 выпускников ДШИ, что составило 10,5 % от общего числа выпускников:

№	ФИ выпускника, образовательная программа	ФИО преподавателя	Название учебного заведения
1.	Кондратенко Полина	Рыбина И.В.	ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж №2. Специальность «Музыкальное образование»
2.	Вирц Татьяна	Ефимова Л.Н., Копасов Р.Ю.	«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств» НГУАДИ Специальность «Архитектура»
3.	Лежнина Анастасия	Ефимова Л.Н., Копасов Р.Ю.	«Новосибирский государственный

## 5. Оценка качества кадрового обеспечения

По состоянию на 31.12.2019 в ДШИ № 28 работает 20 преподавателей, из них: 16 человек - штатные работники; 4 человека работают по совместительству. В отчетный период коллектив сохранял стабильный состав (в течение года увольнений и новых поступлений на работу не было). Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, налаженный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический микроклимат в коллективе.

Опытные преподаватели, имеющие стаж от 10 до 25 (12 человек) и свыше 25 лет (8 человек), составляют 95 % от общего числа.

Средний возраст преподавателей – 48 лет (в том числе – 13 человек – 65 % педагогического коллектива в возрасте – 25- 50 лет; старше 50 лет – 35 % ).

ДШИ № 28 полностью укомплектована квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют установленным требованиям к категориям персонала образовательного учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.

Высшее образование педагогической направленности имеет 19 человек, что составляет 95,5 % от общего числа педагогических работников, среднее профессиональное образование педагогической направленности имеют – 1 человек, что составляет 4,5 % от общего числа.

Состав педагогических работников по преподаваемым дисциплинам:

№	Дисциплина, специализация	Количество преподавателей	
		штатных	совместителей
1.	Фортепиано	5	-
2.	Флейта	-	-
3.	Баян, аккордеон	-	1
4.	Гитара, домра	2	1
5.	Фольклор	1	-
6.	Вокал, хор	2	-
7.	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	2	-
8.	Хореография	2	-
9.	Художественное отд-е	2	-
10.	Концертмейстерство	-	2
	Всего:	16	4

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и

другими локальными актами.

Большая часть коллектива – 18 человек аттестованы на высшую, первую и вторую квалификационные категории, что составляет 90 %. Коллектив педагогических работников (включая работу по должности концертмейстера) имеет следующий состав по категориям

№	Ф.и.о.	Квалификационная категория	Количество человек	% от общего числа
1.	Ляхова Ю. Ю.	Высшая	15 человек человек	75 %
2.	Сапожникова Л.Д.	Высшая		
3.	Ефимова Л.Н.	Высшая		
4.	Петров И.О.	Высшая		
5.	Портнова Л.В.	Высшая		
6.	Горшков Е.В.	Высшая		
7.	Шулятицкая Н.Б.	Высшая (концертм.)		
8.	Толкачёва С.Г.	Высшая (концертм.)		
9.	Порядин И.В.	Высшая		
10.	Чагина Л.Р.	Высшая		
11.	Сахарова Л.А.	Высшая (зам.директора)		
12.	Погорелова Н.А.	Высшая		
13.	Копасов Р.Ю.	Высшая		
14.	Макарова Е.Н.	Высшая		
15.	Филатова Н.А.	Высшая		
16.	Синещек Н.А.	Первая		15%
17.	Мартынюк В.К.	Первая		
18.	Рыбина И.В.	Первая		
19.	Ворон А.О.	б/к		
20.	Емельянова Т.А.	б/к		

За отчетный период 7 педагогических работников прошли переподготовку и обучение в форме курсов, мастер-классов

№	Ф.и.о.	Форма и программа обучения	Место обучения, Сроки обучения	документ
1	Филатова Наталья Анатольевна	Курсы повышения квалификации при ГАПОУ НСО НМК им.А.Ф. Мурова по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	14.01.-22.01.2019	<b>Удостоверение № 540800182047 72 часа</b>
2	Толкачева Светлана Генриховна	ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова Курсы повышения квалификации «Концертмейстер»	17.05.2019-31.05.2019	<b>Удостоверение № 49 72 часа</b>
3	Шулятицкая Наталья	Учебно-практический семинар «Актуальные проблемы	01.11.2019г.	8 часов

	Борисовна	преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»		
4	Сапожникова Мария Геннадьевна	ФГБОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» Специальность «Теория музыки»	28.10.-01.11.2019	<b>Удостоверение № 000754 72 часа</b>
5	Кравцова Оксана Владимировна	НИНХ «Новосибирский госуд. универ. экономики и управления»	27.05.-31.05.19	<b>Удостоверение № 9454/19 40 часов</b>
6	Сапожникова Любовь Дмитриевна	<b>НИПКиПРО</b> стажировка по программе «Учебно-методический комплекс по предмету «Сольное пение в начальном музыкальном образовании»	18.04.-18.06.2019	<b>Удостоверение №4784 108 часов</b>
7	Сапожникова Любовь	Мастер-класс в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова	03.12.2019	<b>Сертификат 4 часа</b>

В период с 01.01.2019 по 31.12.2019 в учреждении проводилась работа по повышению профессиональной компетентности педагогических работников по следующим направлениям:

1) Изучение профессиональных потребностей и проблем преподавателей с целью их последующего отражения в работе методических объединений и проведения консультаций.

2) Выступление с сообщением (результаты методической работы) преподавателей на заседаниях методических объединений (МО) и Методического совета (МС):

	дата	Тема методического сообщения	Ф.и.о.преподавателя
1	январь 2019	Всероссийский сетевой конкурс «Современный урок (занятие)»	Копасов Р. Ю. Макарова Е. Н.
2	12.03.2019	III Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей»	Сапожникова Л. Д. Сапожникова М. Г.
3	30.08.2019	Выступление на Областной конференции «Педагогические чтения». Тема: Учебно-методический комплекс по предмету «Сольное пение» для начального музыкального образования. (НМК им.А.Ф.Мурова)	Сапожникова Л.Д.
4	03.11.19	Участие и выступление в концертной программе фольклорного ансамбля «Рождество» Шилко Арины в Камерном зале Новосибирской филармонии	Макарова Е.Н. конц.Горшков Е.В.

5	11.12.19	Методический доклад «Азы концертмейстерства»	Толкачева С.Г.
---	----------	--	----------------

3) Создание методических рекомендаций и пособий в помощь преподавателям по различным направлениям деятельности:

№	дата	Тема методического сообщения, разработки	Ф.и.о. преподавателя
1	20.08.19	Всероссийский интернет-конкурс для педагогов « Мир педагога» (г.Москва). Сборник песен для детей «Ах, какая осень!» Номинация «Дополнительное образование детей – Диплом лауреата I степени	Сапожникова Л.Д. Сапожникова М.Г.
2	сентябрь	Разработка положения к фестивалю-конкурсу технической пьесы (вокал)	Сапожникова Л.Д.
3	15.11.19	Разработка таблиц «Периодизация искусства» (пособие для учащихся по предмету «История искусства»)	Ефимова Л.Н.
4	15.12.19	Методическое пособие по росписи. «Гжель»	Копасов Р.Ю.

4) Организация консультирования педагогических работников по вопросам подготовки к аттестации на квалификационные категории (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности (заполнение бланков, написание самоанализа, формирование портфолио и т.п. и т.п.)

5) Обобщение и распространение педагогического опыта, проведение открытых занятий, в том числе следующие:

№	Форма открытого занятия;	Тема	Дата проведения	Ф.и.о. преподавателя
1	Открытый урок	Открытый урок по «народно-сценическому танцу» 3класс Тема: Разнохарактерный экзерсис	16.03. 19	Синещек Н.А.
2	Открытый урок	Открытый урок с уч-ся 2 класса отделения хореографии «Историко-бытовой танец»	19.03.19	Синещек Н.А.
3	Открытый урок	«Хоровое пение» «Методы и приёмы работы над вокально-хоровыми навыками с учащимися младших классов»	26.11.19	Емельянова Т.А.
4	Открытый урок	С уч-ся 4 класса отделения хореографии по предмету «Классический танец»	19.12.19	Ворон А.О.

#### Выводы:

1. ДШИ № 28 укомплектована необходимым составом квалифицированных специалистов в соответствии со штатным расписанием и реализуемыми ДООП.
2. Педагогический коллектив характеризуется стабильностью и профессионализмом.

3. ДШИ № 28 ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
4. Повышение профессиональной квалификации и аттестация педагогических работников проводится в соответствии с планом и графиком аттестации.
5. В ДШИ № 28 разработаны учебно-методические материалы, пособия, методические рекомендации в помощь преподавателям с целью успешной подготовки к аттестации.
6. В методическую деятельность вовлечен весь педагогический коллектив.

### **6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ № 28 включает в себя следующие разделы:

#### **1) Программное обеспечение:**

- Образовательная программа МБУДО ДШИ № 28.
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в соответствии с лицензией.
- Комплекты рабочих предметных программ к каждой из лицензированных ДООП.
- Фонд типовых и примерных программ по всем предметам учебных планов школы.
- Компьютерный банк данных об ДООП и предметных программах, реализующихся в ДШИ.

В школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников, представляющий собой:

- сборники методических работ, методических рекомендаций, методических материалов;
- информационные карты открытых уроков преподавателей;
- фонды оценочных средств (кроссворды, тесты, творческие задания).

В учебных кабинетах имеются дидактические материалы, нотные и методические библиотеки, собранные преподавателями и включающие:

музыкально-нотные издания, репертуарные сборники, хрестоматии;  
репертуарные сборники;

дидактические пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам; (в том числе аудиовизуальные средства).

#### **Выводы:**

В ДШИ № 28 проводится систематическая работа по развитию и обновлению учебно-методического фонда и электронного архива и банка данных о ДООП и предметных программах.

Рекомендации:

1. Начать работу по формированию электронных версий нотного материала

## 7. Оценка системы управления

Органами управления ДШИ № 28 являются учредитель, управление культуры городской администрации, директор. Директор Учреждения руководит образовательной, методической, хозяйственной, финансовой и иной деятельностью Учреждения на принципах единоначалия в соответствии с Уставом ДШИ № 28 и законодательством Российской Федерации.

ДШИ № 28 имеет централизованную структуру (по Уставу директор является единоличным исполнительным органом). Полномочия от руководителя передаются непосредственно подчиненным – административным работникам, заведующим отделениями и далее другим подчиненным (соответственно должностям, должностным обязанностям и иерархической структуре уровней управления учреждением).

В учреждении функционируют структурные подразделения – отделения (по видам искусства), методические объединения преподавателей, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы. Заведующий отделением подчиняется директору школы, заместителю директора по учебно-воспитательной работе. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Органами самоуправления ДШИ № 28 являются: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом Учреждения. Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом школы, пользуются все педагогические работники.

Насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещаниях при директоре, в которых принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

Органом самоуправления, объединяющим всех педагогических работников Учреждения, решающим вопросы образовательного процесса является **Педагогический совет**. К компетенции Педагогического совета Учреждения относятся:

рассмотрение вопросов о повышении качества и эффективности обучения и воспитания;



обсуждение предложений по совершенствованию образовательного процесса;

заслушивание и обсуждение докладов директора школы, заместителя директора по учебной работе, заведующих отделениями и педагогов о достижениях, итогах и состоянии учебно-воспитательной и методической работы;

обсуждение рабочих учебных программ, учебных планов и проектов;

решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения рабочих программ учебных дисциплин, годовых и календарных учебных графиков;

решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения годового плана приема и выпуска обучающихся;

обсуждение результатов промежуточной и итоговой аттестации, разработка и осуществление мероприятий по их подготовке и проведению;

формирование приемной комиссии, состав которой утверждает директор;

решение о переводе в следующий класс, отчислении, выпуске и награждении обучающихся, а также (по согласованию с родителями или законными представителями) об оставлении обучающегося на повторное обучение в том же классе (курсе);

организация работы по повышению квалификации преподавателей, развитию их творческих инициатив.

В отчетный период было проведено 5 педагогических советов, посвященных актуальным вопросам организации и управления образовательной деятельностью:

Педагогический совет		
№	Дата проведения	Повестка дня
1	25.03.2019	Итоги учебно-воспитательной работы за 3 четверть 1. Отчёт руководителей отделений о работе за 3 четверть 2. Итоги успеваемости и посещаемости 3. Отчёт о результатах самообследования 4. План работы на 4 четверть
2	30.05.2019	Итоговый педагогический совет за 2018-2019 учебный год 1. Отчёт о работе за год. 2. Итоги успеваемости. 3. О новом наборе. 4. План работы на июнь.
3	26.08.2019	Подготовка к новому 2019-2020 учебному году 1. Обсуждение и утверждение перспективного плана работы, учебных планов, учебного графика на 2019-2020 учебный год. 2. О задачах, стоящих перед коллективом в новом учебном году. 3. Разные вопросы 4. Информация о мероприятиях
4	31.10.2019	Итоги учебно-воспитательной работы за 1 четверть 1. Отчёт руководителей отделений о работе за 1 четверть 2. Итоги успеваемости и посещаемости

		3. Обсуждение организационных вопросов и мероприятий на 2 четверть, составление графика проведения родительских собраний.
5	30.12.2019	Итоги учебно-воспитательной работы за 2 четверть 1. Отчёт руководителей отделений о работе за 2 четверть 2. Итоги успеваемости и посещаемости 3. Обсуждение календарного плана работы на II полугодие

Для ведения методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, форм и методов образовательной деятельности, мастерства педагогических работников в ДШИ № 28 создан **Методический совет**.

В работе Методического совета принимают участие директор, заместитель директора, методист, заведующие отделениями, представители метод, опытные преподаватели, специалисты учреждений среднего и высшего профессионального образования города. Состав Методического совета утверждается приказом директора ДШИ № 28.

Работа Методического совета осуществляется в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной работы школы, который разрабатывается заместителем директора по учебной работе, рассматривается на заседании Педагогического совета, утверждается директором Учреждения.

К компетенции Методического совета Учреждения относятся:

проведение проблемного анализа результатов образовательного процесса;

организация опытно-поисковой деятельности Учреждения, направленной на освоение инновационных образовательных технологий;

организация творческого сотрудничества с ведущими специалистами учреждений среднего и высшего профессионального образования;

рекомендации по совершенствованию содержания и структуры образовательных программ, учебно-методического обеспечения, методических и дидактических материалов;

разработка методических рекомендаций для обучающихся и их родителей в целях наилучшего освоения учебных предметов, повышения культуры учебного процесса;

организация взаимопосещения занятий преподавателей с целью обмена опытом и совершенствования образовательного процесса;

организация работы методических семинаров для начинающих преподавателей.

За отчетный период (01.01.2019-31.12.2019) было проведено 5 методических советов:

Методический совет		
№	Дата проведения	Повестка дня
1	Февраль 2019	Доклад: «Персонаж в музыке на примере миниатюр С.Прокофьева» («Мимолётности», «Детская музыка» и т.д.)

2	Апрель 2019	Методическая разработка по сольфеджио: «Некоторые формы работы над диктантом на начальном этапе обучения»
3	Август 2019	Составление плана работы на 2019-2020 учебный год
4	Октябрь 2019	Обсуждение итогов конкурса этюдов, подбор новых этюдов на следующий год.
5	Октябрь 2019	Обсуждение сценария проведения праздника «Посвящение в художники»

Деятельность ДШИ № 28 регламентируется следующими видами локальных актов: правила, положения, инструкции, программы, штатное расписание, расписание занятий, учебные планы, графики, приказы директора Учреждения.

Образовательная деятельность ДШИ № 28 и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утвержденными в соответствующем порядке. Локальные акты ДШИ № 28 регулируют:

- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:  
 Положение о порядке приема учащихся  
 Положение о промежуточной аттестации обучающихся  
 Положение о школьных конкурсах  
 Графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства и СанПиН;  
 Годовые планы работы ДШИ № 28.
- содержание образовательной деятельности:  
 Образовательная программа ДШИ № 28  
 Учебные планы на текущий учебный год  
 Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (согласно лицензии)  
 Рабочие учебные программы по предметам учебных планов;
- вопросы кадрового состава:  
 Должностные инструкции;  
 Правила внутреннего трудового распорядка;  
 Положение об аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;  
 Положение о материальном стимулировании работников МБУДО ДШИ № 28  
 Положение о системе оплаты труда работников МБУДО ДШИ № 28
- вопросы контроля за качеством образования и управления:  
 Положение о самообследовании;  
 Положение о внутренней системе оценки качества образования;  
 Концепция качества образования в МБУДО ДШИ № 28.  
 Положение об организации контроля над качеством учебного процесса.  
 Положение об организации контроля над результатами учебного

процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Годовые отчеты;

Приказы и распоряжения директора ДШИ № 28.

функциональная организационная структура МБУДО ДШИ № 28 (схема):



#### Выводы:

1. Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

2. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

3. ДШИ № 28 располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. Нормативная и организационно-распорядительная документация ДШИ № 28 в основном соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

#### Рекомендации:

1. Привести в соответствие с основным перечнем локальных актов в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) и новой редакцией Устава нормативно-правовую базу ДШИ № 28

2. К окончанию 2019-2020 учебного года обновить карту локальных

АКТОВ ШКОЛЫ.

## **8. Оценка качества материально-технической базы**

МБУДО ДШИ № 28 занимает помещение 4 этажа МБОУ СОШ № 206 площадью 525 кв. м, в котором находятся: 4 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 5 учебных кабинетов для групповых занятий, 3 административных помещения (кабинет директора, приемная и кабинет заместителя директора по учебной работе), 2 подсобных помещения для хранения костюмов, музыкальных инструментов и учебного оборудования. В школе имеется хореографический зал площадью 55,62 кв. м, оборудованный зеркалами и станком.

В учебных кабинетах имеются:

необходимая мебель для проведения учебных занятий,

технические средства обучения - музыкальный центр, проигрыватель, колонки, 3 магнитофона, телевизор, видеомагнитофон, 7 компьютеров, ксерокс; музыкальные инструменты: 2 рояля, 10 пианино, 6 баянов, 9 аккордеонов, 7 флейт, 7 гитар, 2 балалайки, 2 домры, 1 гармонь, 2 жалейки, 1 скрипка, фольклорные инструменты (рубель, трещотка, коробочка, круговая трещотка и др.);

оборудование для предметов отделения изобразительного искусства (муфельная печь, голова «Гаттомелат», голова «Экорше», ухо, губы, нос, мольберты);

дидактические материалы (наборы портретов художников и композиторов, видео-, аудио- и фонотека).

Количество служебных и учебных помещений, организация рабочих мест соответствует нормативным актам, стандартам, требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям дополнительного образования.

Качество условий образовательного процесса согласно СанПин соответствует требованиям и нормам. Образовательный процесс в ДШИ № 28 опирается в полной мере имеющуюся материально-техническую базу. Штат сотрудников технического персонала укомплектован на 100%.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Новосибирской области о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 54.НС.01.000.М.004144.05.08 от 27 мая 2008 г.

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОГПН по Октябрьскому району УГПН ГУМЧС России по НСО от 18.05.2011 г. № 397/381

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт охраны.

Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны, прямой телефонной связью с МЧС. Подключено оборудование к системе пожарного мониторинга.

Выводы:

ДШИ № 28 имеет материально-техническую базу, позволяющую реализовывать все лицензированные ДООП. Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами.

Ряд позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении.

Необходимо расширение фонда информационно-компьютерных средств обучения (в настоящее время компьютерное обеспечение составляет 0.03 единицы на 1 учащегося).